

Plaque Belle-Isle

De la conception à l'inauguration

Rosette CHONÉ,
présidente de la commission

Le 15 septembre 2012, lors des Journées Européennes du Patrimoine, une plaque de bronze a été dévoilée par Dominique Gros, maire de Metz, au centre de la Place de la Comédie, à Metz, pour honorer la mémoire du Maréchal de Belle-Isle et pour couronner « l'année Belle-Isle »*.

Durant l'année 2011, concomitamment aux manifestations, dont un colloque célébrant la mémoire du Maréchal et le 250^e anniversaire de sa mort, a été créée une commission ad hoc chargée de réfléchir à l'exécution et à la pose d'une trace matérielle du passage à Metz, de ce grand homme, militaire, architecte et ami des Arts et Belles Lettres, et qui laissa ses empreintes spécialement dans l'architecture classique du XVIII^e siècle. Le président de l'Académie nationale de Metz Christian Jouffroy, le président de la Société d'Histoire et d'Archéologie de la Lorraine Philippe Hoch, le président de Renaissance du Vieux Metz et des Pays lorrains Alphonse Schneider, ainsi que les membres de l'Académie Jean-Louis Jolin et Rosette Choné, se sont réunis régulièrement pour mener à bien le projet.



* cf. Articles signés par les membres de l'Académie nationale de Metz. Hoch (Philippe), JOUFFROY (Christian), ROSE (Gilbert) et WAGNER (Pierre-Edouard), Académie nationale de Metz, tome xxiv, *Mémoires* 2011, pp. 345 à 389.

Au sein de ce groupe d'études, très vite s'est manifesté beaucoup d'harmonie et de respect des compétences de chacun, pour rédiger les rapports ou prendre contact avec les différentes instances : la municipalité de Metz et son service de la culture et du patrimoine qui finance le projet, les Bâtiments de France pour le respect des normes en usage, et les professionnels : fondeurs et tailleurs de pierre. Partout, nous avons rencontré l'accueil et le sens des responsabilités. Seuls, les impératifs administratifs ont retardé la réalisation de cette plaque qui a été dévoilée le samedi 15 septembre 2012.

Suivant les décisions prises par la commission, Jean-Louis Jolin, architecte, s'est chargé de lever les plans aux cotes précises, autant de fois qu'il a fallu. Car ce ne fut pas une mince affaire d'exprimer en peu de mots, l'essentiel des différents points de vue et de surcroît dans les formes précises et à l'endroit choisi par les Bâtiments de France. Le texte fut élaboré et peaufiné par l'ensemble des partenaires. Le choix final des trois partenaires s'est porté sur une plaque ovale en bronze, d'un diamètre de 70 à 76 cm à sceller sur un socle cylindrique, en pierre de Jaumont, incliné de 30°, avec une élévation maximale de 50 cm, édifié au centre de la place de la Comédie, face au théâtre. La fonderie d'art L'ATHANOR a été retenue pour exécuter le travail artistique, PIERRE & HABITAT pour le socle et les services techniques de la ville se sont chargés de la pose de la pierre.

La cérémonie du dévoilement de la plaque en hommage au maréchal duc de Belle-Isle s'est déroulée le 15 septembre 2012. Elle a été suivie par une conférence de Pierre-Edouard Wagner, membre de l'Académie nationale de Metz, au foyer Ambroise-Thomas du théâtre, intitulée *Le patrimoine urbanistique légué par le maréchal de Belle-Isle*, et par une promenade sur les pas de Belle-Isle commentée par Gérard Michaux, membre de l'Académie nationale de Metz. ■

